हिंदी विभाग

वर्ष - 2019 -2020

अ.क्र.	विषय का नाम	कक्षा	सत्र	प्राप्तमुल्य
१	प्रयोजन मूलक हिंदी और कहानी साहित्य (अनिवार्य)	बी.ए. भाग - एक	I & II	पत्राचारलेखन की विधी और उपयोगिताग्रहण की, संगणक कक्षा सामान्य जानकारी तथा उपयोगिता से परिचित हुए कहानी के द्वारा सामाजिक आर्थिक, धार्मिक, घूसखारी, रुढी परंपरावर्तमान, व्यवस्था आदि की जानकारी प्राप्त होती है।
२	साहित्य विविध (ऐच्छिक)	बी.ए. भाग - एक	I & II	देश प्रेम, विधवा की स्थिती इतिहास, हडताल, बमविस्फोट के परिणाम, परिवार, भ्रष्टाचार और विषमता, जीवन के गीत, दलित विमष 'आदि की जानकारी छात्रोंको मिलती है।
३	साहित्य सौरभ	बी.ए. भाग - दो	III & IV	संयुक्त परिवार, नारी की मानसिकता, इतिहास, भूख दलितविमर्ष, बच्चों की मानसिकता, पुराने यादों प्रकृतिचित्रण, राजनीतिक व्यंग साहित्य के प्रकारोंका परिचय नारी का विद्रोही स्वर, समानता राजनीति में गुंडा गर्दी,
४	हिंदी काव्य धारा	बी.ए. भाग - दो	III & IV	कबीर, तुलसी, सूरदास, मीरा बिहारी, वृंद, आदि के पदोंऔर दोहा में भक्तिविषयक विचारों की जानकारी अध्ययन कर्ता के मिलती है। साथ ही आधुनिक काल के कवि और उनकी रचना की जानकारी प्राप्त होती है। सैरंधी की दषा और की चककी बर्बरता, लंबी कविता का परिचय आदि को छात्र अनुग्रहित करते है।
५	विधाविशेष का अध्ययन	बी.ए. भाग - तीन	V & VI	साहित्य का रोंका परिचय रचनाके प्रति कौतुहल, मूल्यांकन समीक्षा की क्षमता आदि से छात्र अवगत हो जाते है।

६	साहित्यशास्त्र	बी.ए. भाग - तीन	V & VI	काव्यशास्त्र के विभिन्नअंग, समीक्षा की दृष्टी अलोचना की प्रणाली, भारतीय तथा पाश्चात्य सिद्धांतग्रहण क्षमता छात्रों में निर्माण होती है।
७	हिंदी साहित्य का इतिहास	बी.ए. भाग - तीन	V & VI	आदिकाल, भक्तिकाल, कबीर, जायसी, सूरदास, रीतिकाल, आधुनिक काल, गद्य की विविध विधाएँ, काव्य की विचारणाराए आदि की जानकारी छात्रा प्राप्त करते है।
८	प्रयोजनमूलक हिंदी	बी. ए. भाग - तीन	V & VI	दैनदिन व्यवहार में प्रयुक्त परिभाषिक शब्दविविध संदर्भ जनसंचारमाध्यम, वृत्तांतलेखन इंटरनेट, अनुवाद जनसंचारमाध्यम (इलेक्ट्रॉनिक) आदि से संबंधित जानकारी छात्रों को मिलती है
९	भाषाविज्ञान और हिंदी भाषा	बी. ए. भाग - तीन	V & VI	भाषा के विविध रूप, भाषा के उद्भवविकास, भाषा कि शद्धता मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण आदि की जानकारी छात्र प्राप्त करते है।